



もりぐち今・むかし、そして未来へ

～知れば気になる！

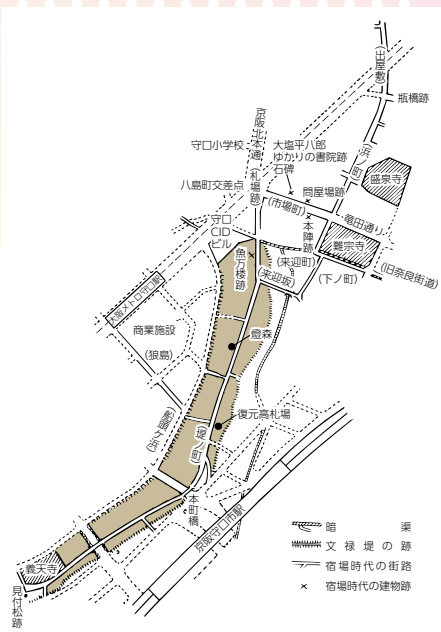
もっともっと大好きになる守口!! ～

第2回 豊臣政権のまちづくり～文禄堤～

今年、市制施行80周年を迎える守口市。本連載は、市内に残る歴史資源や身近な風景を通して、守口のこれまでの歩みと魅力を5回シリーズで紹介します。

この機会に、もりぐちの「むかし」と「今」、そして「未来」につながるまちの魅力を感じていただければ幸いです。

第2回は、市民の皆さんであれば、知っている人も多い「文禄堤」を紹介します。



「ふるさと守口を訪ねて」より引用（一部加工）

淀川の治水対策や交通路として機能した文禄堤

文禄堤は、「守口市史」などによると文禄3年(1594年)に伏見城を築いた豊臣秀吉が、河内平野に淀川が氾濫することを防止する「堤防」としての役目を、さらに京・大坂を結ぶ交通路として、毛利輝元・小早川隆景・吉川広家の三家に命じ、文禄5年(1596年)に整備させた堤防道と言われ、その後、江戸時代には宿場町(守口宿)としても栄えました。

この堤の長さはかつて約27kmあったと言われていますが、度重なる淀川の改修などで堤の多くは姿を消しており、ここ守口にのみ面影をしのぶことができる貴重な文化遺産です。

現在の文禄堤には、往時をしのぶことができる旧徳永家住宅「燈森」をはじめとして街道沿いには古い町並みが残り、当時の人々への御法度(禁止事)や掟などを墨書した木版が掲示された復元高札場(レプリカ)など、当時の雰囲気を感じられるスポットもあり、市民の皆さんや来訪者が、かつての京街道・東海道の往来が華やかなりし頃の姿に思いをはせることができます。

皆さんもぜひこの機会に、文禄堤の上を散歩し、往時の姿に思いをはせてみてはいかがでしょうか？



復元高札場



宿場の名残りのある古写真



文禄堤の道標



来迎坂



往時の姿をしのぶ旧徳永家住宅「燈森」

地域コミュニティの核になるような場となるよう、民間事業者の運営により各種店舗や貸農園をはじめさまざまなイベントを開催しています。

現在、外観を見学することができます。

場本町2-5-38

注開館時期は、今後の広報もりぐちでお知らせします。

※文化財に関する問い合わせ

問生涯学習・スポーツ振興課 TEL06-6995-3158



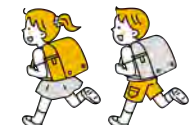
主屋外観



主屋内部



民間放課後児童クラブ 広がるコミュニティ



ってどんなところ？

～どんどん広がる放課後の選択肢～

民間放課後児童クラブとは、児童福祉法に規定する放課後児童健全育成事業を民間事業者が実施している児童クラブです。市では、保護者の選択肢拡大の観点などから積極的に民間放課後児童クラブの設置促進を行っています。

お子さんの放課後の過ごし方はさまざまです。そうした多様なニーズに応えられるように、民間放課後児童クラブはそれぞれ特色ある活動を行っています。

ここでは、市内にある4つの民間放課後児童クラブを紹介します。

問子育て支援政策課 TEL06-6992-1665

アフタースクール KIDS FAMILY

守口小学校通学区域

元警察官が運営するアフタースクール KIDS FAMILY。

安心・安全はもちろん、放課後の時間を有意義に過ごす場所。

本物の経験を通じて、未来の選択肢を増やし、人間力も高め、他ではなかなか学べない経験を提供する唯一無二のアフタースクール。

場京阪本通2-15-13 4階

問080-4218-2414



キッズハウスなごみ土居校

さつき学園通学区域

こどもたちが主体的に過ごせるようサポート。

保育園運営のノウハウを生かして、放課後を過ごすこどもたちにさまざまな行事・習い事カリキュラムなどを提供し、日々の活動を通してたくさんの経験を学び、こどもたちの「非認知能力」を育てます。

場金下町1-8-10アヴェーレ金下 I

問06-6786-9915



放課後児童クラブにこここ

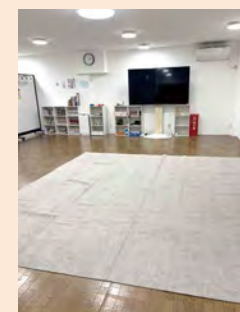
寺方南小学校通学区域

こどもの夢を大切に育む！自分らしくワクワクが育つ！

一人ひとりの個性を大切に、何事にも目標を立て、達成感や喜び・楽しさを支援員も一緒になって感じることで、こどもたちが安心して目標や夢を持てる環境を用意。

場南寺方南通2-11-3

問06-6914-9577



キッズハウスなごみ西郷通校

さくら小学校通学区域

家庭のぬくもりをそのまま放課後へ。

保育園運営のノウハウを生かして、放課後を過ごすこどもたちにさまざまな行事・習い事カリキュラムなどを提供し、日々の活動を通してたくさんの経験を学び、こどもたちの「非認知能力」を育てます。

場西郷通1-11-15

問06-6926-9450

