

## 指定管理者自己評価結果

【評価対象年度】 平成30年度

### 1 総則

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| 指定管理者   | 公益財団法人 守口市文化振興事業団                  |
| 事業期間    | 平成 30 年 4 月 1 日 ~ 平成 31 年 3 月 31 日 |
| 管理体制    | 守口市生涯学習情報センター（以下「ムーブ」と記載）          |
|         | 守口文化センター（以下「エナジー」と記載）              |
| 職員の勤務状況 |                                    |

|  |
|--|
|  |
|--|

2 エナジー施設のサービス水準

(1) 事業達成度の分析・評価

| 項目               | 内容      | 協定事項等   | 実施状況(実績値等)   | 達成度分析  |
|------------------|---------|---|--|--|
| 運<br>営<br>業<br>務 | 開館日・時間  | 午前9時～午後9時<br>【図書室】<br>1) 平日(火～土曜日)<br>午後1時半～午後9時<br>2) 日曜・祝日<br>午前10時～午後5時                  | 条例・規則、協定書に基づき実施<br>(休館日については、木曜日が祝日に当たるその翌日を休館のところ開館する。)   | 条例・規則、協定書に基づき実施<br>(休館日については、木曜日が祝日に当たるその翌日を休館のところ開館する。)   |
|                  | 受付・案内   | 施設の管理運営に支障がないように配慮するとともに、利用者の要望に応えられる体制とする。   | 施設予約や図書の受付等に関する各種マニュアルに基づき、お客様の目線に立ったきめ細やかな対応を目指した。特に施設の顔である受付・案内業務の重要性に鑑み、市民に好感を持っていただける対応に留意した。                                  | 特に苦情等もなく、適切に対応できた。今後とも、きめ細やかな対応と好感を持っていただける親切な受付・案内業務を目指していきたい。  |
|                  | 料金設定    | 条例・規則により規定  | 条例・規則に基づき実施。   | 条例・規則に基づき実施。   |
|                  | 広報・宣伝   | チラシ等を作成して近隣施設に配付し、利用の促進等宣伝活動を行うとともに類似公共施設のポスターの掲示PRの相互協力、ホームページの維持管理・作成業務等 管理運営業務仕様書に示された内容 | ホームページや機関紙を活用し、各施設のイベント情報や利用案内等の情報発信に努めた。<br>民間との広報連携及び八幡市、枚方市、門真市等の類似施設の財団連絡会との連携・相互協力により広域的なPRに努めた。また館内モニターにて貸室の案内を流すなどの広報にも努めた。 | ムーブ21との連携により、財団機関紙の「情SHOW気流」を4回季刊発行するなどして、PRと利用の推進を図った。<br>文化情報スペースのチラシ媒体の活用に加え、ホール利用者のイベントや駅前イベントへの協力などにより、会館名のPRを行うなど工夫した。更に広域的な広報を図るため、ホームページに利用団体情報として各教室・サークルの案内を追加した。よって、市民の学習情報としてPRができ、また各団体に長年利用して頂けるよう、施設の利用の活性にもつなげた。 |
|                  | 清掃・保守点検 | 「基本協定書(以下“協定書”と記載)及び「管理運営業務仕様書(以下“仕様書”と記載)に示された内容   | 仕様書に基づき実施。点検の結果、修繕を要するものは市と協議し、施設の適正な維持管理に努めた。   | 業務仕様書のとおり実施した。大規模改修を要するものは、市に報告し、適切な維持管理に努めた。  |

| 項目       | 内容       | 協定事項等            | 実施状況(実績値等)  | 達成度分析   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
|----------|----------|------------------|---|---|----------|--------|----------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|-------|------|---------|-----|----------|--------|---------|--------|---------|------|---------|-----|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|-------|---------|--|
| 施設維持管理業務 | 修繕       | 協定書及び仕様書に示された内容  | 件数:11件<br>金額:3,304千円  | 設備の老朽化が著しく、小規模な修繕ではすでに追いつかない状況である。ホール関係や図書室等備品、各階設備も含め限界にきている。全体の建物検査が必要であり計画的な修繕の執行が緊急課題である。また、修繕だけでなくトイレ、床等施設のリニューアルが必要である。   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
|          | 利用者数     | 仕様書に特に規定なし       | <p style="text-align: center;">合 計 170,970人</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">ホール</td><td style="width: 50%; text-align: right;">78,193 人</td></tr> <tr><td>リハーサル室</td><td style="text-align: right;">15,701 人</td></tr> <tr><td>楽屋(1)</td><td style="text-align: right;">1,369 人</td></tr> <tr><td>楽屋(2)</td><td style="text-align: right;">1,208 人</td></tr> <tr><td>楽屋(3)</td><td style="text-align: right;">1,131 人</td></tr> <tr><td>楽屋(4)</td><td style="text-align: right;">688 人</td></tr> <tr><td>地下和室</td><td style="text-align: right;">3,759 人</td></tr> <tr><td>研修室</td><td style="text-align: right;">22,465 人</td></tr> <tr><td>会議室(1)</td><td style="text-align: right;">7,289 人</td></tr> <tr><td>会議室(2)</td><td style="text-align: right;">7,429 人</td></tr> <tr><td>3階和室</td><td style="text-align: right;">4,571 人</td></tr> <tr><td>工芸室</td><td style="text-align: right;">7,696 人</td></tr> <tr><td>音楽室(1)</td><td style="text-align: right;">3,324 人</td></tr> <tr><td>音楽室(2)</td><td style="text-align: right;">3,225 人</td></tr> <tr><td>音楽室(3)</td><td style="text-align: right;">3,135 人</td></tr> <tr><td>ギャラリー</td><td style="text-align: right;">9,828 人</td></tr> </table> | ホール   | 78,193 人 | リハーサル室 | 15,701 人 | 楽屋(1) | 1,369 人 | 楽屋(2) | 1,208 人 | 楽屋(3) | 1,131 人 | 楽屋(4) | 688 人 | 地下和室 | 3,759 人 | 研修室 | 22,465 人 | 会議室(1) | 7,289 人 | 会議室(2) | 7,429 人 | 3階和室 | 4,571 人 | 工芸室 | 7,696 人 | 音楽室(1) | 3,324 人 | 音楽室(2) | 3,225 人 | 音楽室(3) | 3,135 人 | ギャラリー | 9,828 人 | <p>平成31年1月より公共施設予約システムが導入され、利用人数のカウント方法が前施設予約システムと統一されていないため、前年度との比較は正確にはできない。</p> <p>利用率等から推察すると、前年度に比べて増加しています。SNSを通じての問合せや口コミでの紹介など、近隣から遠方まで多くの問合せがあった。</p> |
|          | ホール      | 78,193 人         |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| リハーサル室   | 15,701 人 |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 楽屋(1)    | 1,369 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 楽屋(2)    | 1,208 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 楽屋(3)    | 1,131 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 楽屋(4)    | 688 人    |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 地下和室     | 3,759 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 研修室      | 22,465 人 |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 会議室(1)   | 7,289 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 会議室(2)   | 7,429 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 3階和室     | 4,571 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 工芸室      | 7,696 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 音楽室(1)   | 3,324 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 音楽室(2)   | 3,225 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| 音楽室(3)   | 3,135 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
| ギャラリー    | 9,828 人  |                  |   |   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
|          |          |                  | <p>【図書室】</p> <p style="text-align: center;">貸出人数 20,004人</p>  | <p>【図書室】</p> <p>平成29年度(19,960人)より44人増となった。</p> <p>予約者数も平成29年度(9,195人)から平成30年度(9,581人)と、386人増加した。昨年に引き続きWEB・携帯予約が688名増加しており、カウンター予約からWEBへの移行が進んでいる。蔵書が少ないため、予約システムを駆使し市内の蔵書を有効的に使用した</p> |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |
|          | 利用料金     | 収入目標<br>41,370千円 | 収 入 28,682,848円   | 平成29年度の実績は、39,525,678円であり、平成30年度は、新年度の利用に係る施設利用料金を新指定管理者に引き継いだことなどにより、減額となった。   |          |        |          |       |         |       |         |       |         |       |       |      |         |     |          |        |         |        |         |      |         |     |         |        |         |        |         |        |         |       |         |  |

| 項目    | 内容     | 協定事項等                                     | 実施状況(実績値等)  | 達成度分析   |
|-------|--------|---|---|---|
|       | 利用率    | 仕様書に特に規定なし                                | ホール 53.0 %<br>リハーサル室 83.7 %<br>楽屋(1) 30.7 %<br>楽屋(2) 22.2 %<br>楽屋(3) 20.9 %<br>楽屋(4) 16.3 %<br>地下和室 40.2 %<br>研修室 82.7 %<br>会議室(1) 89.9 %<br>会議室(2) 79.7 %<br>3階和室 79.4 %<br>工芸室 73.5 %<br>音楽室(1) 21.4 %<br>音楽室(2) 13.7 %<br>音楽室(3) 8.7 %<br>ギャラリー 34.3 % | 昨年、減少傾向にあった諸室の利用状況は音楽室3室を除き、概ね増加している。<br>現在、各種サークル・団体の案内コーナーをホームページに作成し、利用者の教室・サークル等のPRを財団がお手伝いすることで各種団体の活性化を図り、施設利用増加へとつながった。<br>また、遠方からの利用者が増えた理由としては、ホームページやFacebook、Twitterから検索されたときいております。 |
| その他業務 | 職員研修   | 仕様書に基づき、各種研修の実施                           | 守口警察とホールイベント時における不審物発見を想定した、観客参加型の合同避難訓練を実施。また、日常の緊急時における対応のための消防訓練等の研修を行った。<br>自主事業等文化事業については三市連絡会へ参加し、研修、情報収集、合同事業などを行った。<br>図書については、ムーブでの研修実施を教授・共有し、連絡を密に取ることによってレベル向上に努めた。   | 適正な業務遂行のための各種研修を実施し、職員等のレベル向上に努めるとともに、毎日の朝礼、毎月の定例会議で日常の課題に対する情報共有および解決に努めることができた。   |
|       | 個人情報保護 | 協定書及び仕様書に基づき、個人情報保護の適正な管理を行うために必要な措置を講じる。 | 個人情報に関わる書類・データの取扱いには、厳格に対処した。個人情報保護規定に基づき、書類の速やかな処分(データ入力後裁断処理)や個人情報が第三者に漏れる(個人情報の入ったUSBフラッシュメモリーの持出し禁止等)ことのない措置を講じた。   | 個人情報の記載された書類・データの取扱いについては、特に注意(第三者に目に触れない措置等)して、業務を遂行するよう周知徹底した。  |

| 項目 | 内容      | 協定事項等                            | 実施状況(実績値等)   | 達成度分析  |
|----|---------|----------------------------------|--|--|
|    | 情報公開    | 協定書及び仕様書に基づき、情報の公開について必要な措置を講じる。 | 開示請求はなかった。<br>今後開示請求があった場合は、市と協議し、当事業団の「情報公開規定」に基づき対応。 | 開示請求は受けなかったが、日常の利用者への対応についても分かりやすく心がけるなど、開かれた施設運営を目指した。                        |
|    | 事故等への対応 | 適切な措置を講じ、委員会、関係機関に通報             | 特に事故はなかった。   | 以前の事故を踏まえ、子どもの参加が多い催し物については、警備の巡回を増やす等の対応を行った。また、万一の事態に備え、ホールで観客参加型の避難訓練を実施した。 |

| 事業達成度評価 コメント   | 事業達成度評価  |
|--|----------|
| <p>運営業務については、協定事項等に基づき実施し、施設維持管理業務についても、協定書・仕様書に基づき実施し、適正な維持管理に努めた。また、自主事業面においても、芸術文化鑑賞事業や文化教室の開催、駅前広場のイベントに協力することで、利用者を増やし「守口市にぎわい」の一助となるよう努めた。</p> | <p>A</p> |

| 項目   | 内容                             | 協定事項等          | 実施状況(実績値等)  | 達成度分析   |
|------|--------------------------------|----------------|---|---|
| 自主事業 | ピアノリレーコンサート<br>気軽にスタインウェイを弾こう  | 独自事業<br>【エナジー】 | 年2回開催。ホール所有の名機“スタインウェイ”を使用したコンサート。<br>演奏者の募集は、毎回定員に達し、幼児から高齢者まで幅広い方が出演する人気の事業。<br>8月18日(土)<br>演奏者48人/入場者数約218人<br>3月2日(土)<br>演奏者59人/入場者数約242人 | 安価で一流の楽器に触れることができ、参加者には大変喜ばれている。市民のほか、府外からの参加者も定着している。                |
|      | エナジーキネマ劇場<br>(3作品)             | 独自事業<br>【エナジー】 | 最新映画上映会。<br>高齢者をターゲットした作品を選出。<br>「ナミヤ雑貨店の奇蹟」<br>4月17日(火) 入場者数450人<br>「嘘八百」<br>10月9日(火) 入場者数352人<br>「家族はつらいよ3」<br>2月25日(月) 入場者数280人            | 集客人数も目標に達し、来場者の皆様には楽しんでいただけた。監督、原作、出演者などを考慮した作品を上映し、来場者のニーズをつかむことができた |
|      | 避難訓練コンサート                      | 独自事業<br>【エナジー】 | 緊急時を想定した避難訓練コンサート。不審者の確保。爆発物の撤去等の実演。演奏：大阪府警察音楽隊<br>6月25日(月) 入場者数400人  | 参加者はもちろん、スタッフの訓練としても大変役立った。平日にもかかわらず、多くの来場者があり、関心の高さもうかがわれた。          |
|      | クリスマスに贈る<br>ファミリーコンサート         | 独自事業<br>【エナジー】 | くるみ割り人形をテーマにしたファミリーコンサート。歌のお兄さんとお姉さんや着ぐるみキャラクターと一緒にクリスマスソングを歌った。<br>12月24日(祝月) 入場者数190人   | 親子や3世代で参加できるクラシックコンサートの需要は大変高く、安価でクラシックを体験できる機会を増やしていくことが望ましい。        |
|      | 京阪エクセレント<br>コンサート<br>(枚方市での開催) | 独自事業<br>【エナジー】 | 他市の財団との広域連携事業。新人演奏家の発掘と育成を目的に開催。<br>9月9日(日) 入場者数166人  | 各市で行われるコンサートの出演オファーがあるなど一定の成果が見られる。                                   |
|      | 和楽器演奏集団 独楽 公演                  | 独自事業<br>【エナジー】 | 地元守口を拠点として活動している団体。和楽器のすばらしさを実感できる公演。<br>1月12日(土) 入場者数380人  | 出演者の積極的なPRもあり、多くの入場者があった。   |
|      | アートショーケース<br>陶芸体験              | 独自事業<br>【エナジー】 | 手工芸を体験していただき、陶芸教室への受講生増を目指す。<br>3月2日(土)・3日(日) 参加者18人  | 陶芸教室への入会者が増えた。  |
|      | エナジー自習室                        | 独自事業<br>【エナジー】 | 図書室には自習するスペースがないので、空き施設を利用して自習室として開放。<br>7月27日(金)～9月2日(日)<br>利用者219人  | 与えられたスペースを自由に使い、各々の自習を行っていた。定期的な開催を要望された。                             |

|  | 内容                   | 協定事項等          | 実施状況(実績値等)   | 達成度分析                                      |
|--|----------------------|----------------|--|--|
|  | 中学生おはなし会<br>講習会と発表   | 独自事業<br>【エナジー】 | 守口市地域コーディネータ連絡会が<br>中心となり、中学生によるお話し会<br>のための講習会と発表の場の提供。<br>7月14日(土)講習会 参加者46人<br>8月25日(土)お話し会 参加者9人 | 貴重な経験を積むことができる事業<br>として、連携していきたい。          |
|  | いきいきカルチャー教室<br>(4教室) | 独自事業<br>【エナジー】 | 4つのカルチャー教室を開催。<br>ジャズダンス 20人 月曜・水曜日<br>陶芸 19人 火曜・水曜日<br>箏曲 10人 土曜日<br>バレエエクササイズ 27人 水曜日              | 前年よりも受講人数が増加し、収益<br>が増えた。                  |
|  | 文化教室発表会              | 独自事業<br>【エナジー】 | ホールを利用したジャズダンス・箏曲<br>の発表会とギャラリーでの陶芸作品<br>展を開催。<br>11月3日(土) ジャズダンス・箏曲<br>3月2日(土)～4日(月) 陶芸             | 発表会(展示会)で日頃の成果を友<br>人家族に披露でき、大変喜ばれてい<br>る。 |

## 2 施設のサービス水準

### (4) 収支状況の分析・評価

#### 【収入の部】

| 大項目   | 小項目   | 予算額        | 実績額        | 実績－予算       | 備考             |
|-------|-------|------------|------------|-------------|----------------|
| 委託料   |       | 32,470,000 | 32,273,374 | -196,626    | * 精算額 196,626円 |
| 利用料金等 | 施設利用料 | 41,370,000 | 28,682,848 | -12,687,152 |                |
|       | 雑入    | 2,000,000  | 1,437,622  | -562,378    |                |
| 収入合計  |       | 75,840,000 | 62,393,844 | -13,446,156 |                |

#### 【支出の部】

| 大項目  | 小項目      | 予算額        | 実績額        | 予算－実績     | 備考             |
|------|----------|------------|------------|-----------|----------------|
| 人件費  | 給与費      | 15,231,000 | 15,915,716 | -684,716  |                |
|      | 福利厚生費    | 749,000    | 1,284,190  | -535,190  |                |
|      | 法定福利費    | 2,878,000  | 2,582,488  | 295,512   |                |
|      | 賃金等      | 10,032,000 | 9,676,308  | 355,692   |                |
| 事務費  | 印刷費      | 20,000     | 0          | 20,000    |                |
|      | 通信費      | 380,000    | 339,213    | 40,787    |                |
|      | 保険料      | 110,000    | 95,488     | 14,512    |                |
|      | 事務用品費    | 1,030,000  | 904,615    | 125,385   | 消耗品費           |
|      | 旅費交通費    | 10,000     | 4,820      | 5,180     |                |
|      | 賃借料      | 730,000    | 589,807    | 140,193   | 諸使用料           |
| 管理費  | 業務委託費    | 24,940,000 | 24,141,281 | 798,719   |                |
|      | 光熱水費     | 14,250,000 | 11,375,472 | 2,874,528 |                |
|      | 修繕費      | 3,500,000  | 3,303,374  | 196,626   | * 精算額 196,626円 |
|      | 燃料費      | 0          | 0          | 0         |                |
| 物件費  | 備品購入費    | 1,220,000  | 1,170,613  | 49,387    | 消耗什器備品費        |
| 事業費  | 事業費      | 0          | 0          | 0         |                |
|      | 退職金      | 0          | 4,840,968  | 0         |                |
|      | 賞与引当金繰入額 | 0          | 0          | 0         | (人件費)          |
|      | 通勤手当     | 510,000    | 426,440    | 83,560    | (人件費)          |
|      | 諸謝金      | 0          | 0          | 0         |                |
|      | 負担金      | 1,150,000  | 1,149,264  | 736       |                |
|      | 法人税等     | 40,000     | 0          | 40,000    | (経常外費用)        |
|      | 手数料等     | 510,000    | 508,440    | 1,560     |                |
|      | 渉外費      | 0          | 0          | 0         |                |
|      | 雑費       | 0          | 301,418    | -301,418  |                |
| 公租公課 | 租税公課     | 2,550,000  | 1,789,900  | 760,100   |                |
| 支出合計 |          | 79,840,000 | 80,399,815 | -559,815  |                |

#### 収支(実績ベース)

**62,393,844**
－
**80,399,815**
＝
**-18,005,971**

#### 収支状況 コメント

平成30年度については、約1千800万円の赤字決算です。最大の要因は、守口文化センターの指定管理者が交代し平成30年度末までに収納した新年度の使用に係る使用料を新指定管理者に引き継いだためです。