

《としょだより 1号》

2024年6月



守口市立さくら小学校

がっこうとしょかんししょ こが ようこ
学校図書館司書：小賀 葉子

みなさんこんにちは。

ことし しょうがっこう がっこうしきよ
今年からさくら小学校の学校司書をすることになりました小賀 といいます。

よろしくおねがいします。

さくら小学校は読書の時間があって、とてもいいですね。

お気に入り本はみつかりましたか。図書室に入って左がわに新しく入った本がならんでいます。

入ってすぐのところには、わたしからのおすすめ本がならんでいます。

真ん中には読書クラブさんのおすすめの本がならんでいます。

わたしは『ながーい5ふん みじかい5ふん』がおもしろかったです。

みなさん お気に入りの本を見つけて、たくさん読んでくださいね。

この間のおはなし会は とても 楽しかったですね。

3回目の おはなし会は、7月16日火曜日です。

今回行かなかった人も、つぎは のぞいてみてくださいね。

おはなし会では、たくさんの人人が集まります。

静かにお話を聞いて、楽しくしてください。

読書感想文全国コンクールの、課題図書が

決まりました。

図書館に展示しています。抽選で、貸し出す予定です。

早めに読んでおきましょう。

「本の帯コンクール」の課題図書も展示しています。どんどんかいてみてください。



読書感想文課題図書

参考：第70回読書感想文コンクール <https://www.dokusyokansoubun.jp/index.html>

1・2年

「アザラシのアニー」 あずみ虫／さく

海にうかぶ氷の上で生まれたアザラシのあかちゃんが成長する姿をえがいた、だいぼうけんの物語。

「ごめんねでてこい」 ささきみお／さく・え

大好きなおばあちゃんに、「きらい」って言っちゃった。あやまりたいのに、でてこない。

「おちびさんじゃないよ」 マヤ・マイヤーズ／ぶん ヘウォン・ウン／え まえざわあきえ／やく

テンちゃんは小さな女の子。転校生の小さな男の子マルくんにいじめっ子が近づきます。テンちゃんは助けようと勇気を出します。

「どうやってできるの？チョコレート」 田村 孝介／ほか／写真

原料のカカオからチョコレートができるまでを、写真と仕掛け画面で順を追ってみていきます。

3・4年

「いつかの約束」 山本 悅子／作 平澤 朋子／絵

「あたしは、関根すす。9歳！」ゆきなどみくは、自分は9歳だと言うおばあさんに出会い、共に一日町を歩き回ることに。後日、二人は意外な場所で彼女と再会する。一緒に過ごした、忘れられない夏の一日。

「じゅげむの夏」 最上 一平／作 マメイケダ／絵

四年生の夏休みにやりたいことを宣言した、筋ジストロフィーの親友、かつちゃん。かつちゃんのねがいをかなえてあげたくて、ぼくらは綿密に計画をねつたのだけれど…。夏のにおいが濃く立ちこめる山あいの村で、いのちを謳歌する少年たちのすがたをみずみずしく描く。

「さようならプラスチック・ストロー」 ディー・ロミート 文 ズユエ・チェン 絵 千葉 茂樹 訳

約5000年前に発明されたストローは、なぜ今問題になっているのか。身近なストローから、環境問題を考える。

「聞いて聞いて！ 音と耳のはなし」 高津 修・遠藤 義人／文 長崎 訓子／絵

音が聞こえるのはなぜ？ 身の回りの音が生き生きと立体的に聞こえる仕組みを、わかりやすい文と絵で紹介。

5・6年

「ぼくはうそをついた」 西村 すぐり／作 中島 花野／絵

原爆で息子を亡くした人のために、リョウタは、なくなつた息子のふりをした。今も消えない、原爆の傷と人々の思いについて考える。平和への思いを込めた物語。

「ドアのむこうの國へのパスポート」 トンケ・ドラフト／作 リンデルト・クロムハウト／作

リンデ・ファース／絵 西村 由美／訳

トム先生のクラスの子供たちは、作家から謎解きに挑み、風変わりなパスポート申請や謎解きに挑みます。

ドアの向こうにあるのは？ エールに満ちた物語。

「図書館がくれた宝物」 ケイト・アルバス／作 櫛田 理絵／訳

ロンドンから疎開し、親代わりになってくれる人を探す3人きょうだいは、村の図書館に通い始めます。きょうだいの助け合いが印象的な、第二次世界大戦下の心あたたまる物語。

「海よ光れ！3.11被災者を励ました学校新聞」 田沢 五月／作

東日本大震災避難所となった小学校で、子供たちが取り組んだこととは…。子供たちの思いをつぶさに伝える感動のノンフィクション。

メディアライブラリー前に、梅雨のきせつにおすすめの本、雨で外に出られないきせつに家で楽しめる

本を集めました。ぜひ手に取ってみてください。